

L'UNESCO : 25 nouveaux sites du patrimoine mondial de l'humanité

Casablanca – Abou Baz



Allée du jardin persan

L'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, les sciences et la culture (UNESCO) a inscrit 25 nouveaux sites au Patrimoine mondial de l'humanité, parmi eux l'Ensemble de la Mosquée Selimiye à Edirne en Turquie, la zone protégée de Wadi Rum en Jordanie, les Sites culturels d'Al Aïn : Hafit, Hili, Bidaa Bint Saud et les oasis aux Emirats Arabes Unis, le Jardin persan en Iran, les Villages antiques du Nord de la Syrie, et les Sites archéologiques de l'île de Méroé du Soudan.

L'UNESCO vient d'intégrer 25 nouveaux sites au patrimoine mondial de l'humanité ; portant ainsi le nombre total des sites inscrits à 936. Il s'agit de sites naturels, mixtes et culturels.

S'agissant des sites naturels retenus, ils sont au nombre de trois: la Côte de Ningaloo en Australie située sur le littoral reculé d'Australie occidentale (et qui comprend un des plus longs récifs de bordure de rivage du monde),

les Iles tropicales d'Ogasawara au Japon dont seules quelques îles sont peuplées et le Réseau des lacs du Kenya dans la vallée du Grand Rift au Kenya, berceau de l'humanité.

Quant au site mixte (culture et paysage), un seul a été référencé cette année par l'UNESCO et concerne la zone protégée du Wadi Rum en Jordanie. Cette zone située au sud de la Jordanie, près de la frontière avec l'Arabie

Arche à Wadi Rum

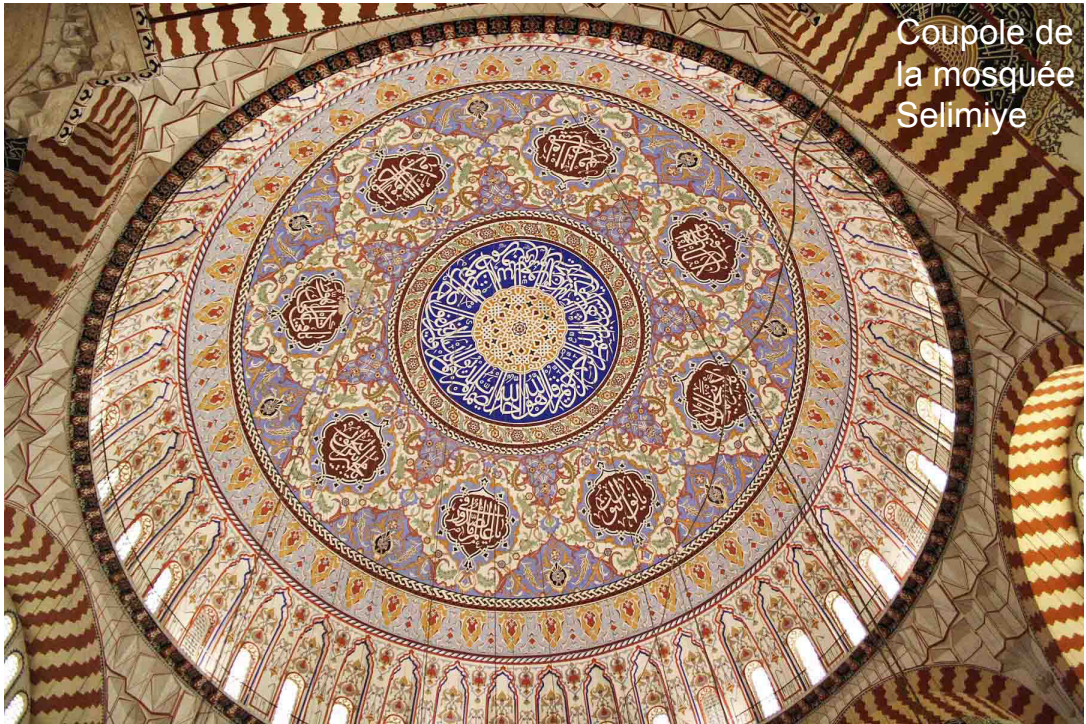




Mosquée Selimiye, de l'intérieur



Wadi Rum- Arche naturelle



Coupole de
la mosquée
Selimiye

saoudite, est un paysage désertique très spectaculaire, avec des canyons, des arches naturelles, des falaises, des rampes et des grottes. La présence de pétroglyphes, d'inscriptions gravées et de vestiges archéologiques témoigne de 12 000 ans d'occupation humaine et d'interaction avec l'environnement naturel. La combinaison de 25 000 pétroglyphes et de 20 000 inscriptions retrace l'évolution de la pensée humaine et les débuts de l'écriture alphabétique. Le site illustre l'évolution des activités

pastorales, agricoles et urbaines dans la région.

Vingt et un sites culturels

Par ailleurs, 21 sites culturels ont été inclus dans le patrimoine mondial, on en citera en particulier:

- l'Ensemble de la Mosquée Selimiye à Edirne en Turquie : La Mosquée carrée, avec sa grande coupole et ses quatre minarets élancés, domine la silhouette de l'ancienne ville ottomane d'Edirne. Sinan, le plus célèbre des architectes ottomans du XVI^e siècle, considérait comme son

chef d'œuvre cette réalisation qui inclut aussi des madrasas (écoles coraniques), un marché couvert, une maison de l'horloge, une cour extérieure et une bibliothèque. La décoration intérieure en céramiques d'Iznik témoigne d'une forme d'art qui ne sera jamais égalée pour ce qui concerne ce matériau. L'ensemble est considéré comme l'expression la plus harmonieuse jamais atteinte du ottoman, un ensemble de bâtiments associés à une mosquée et gérés avec elle.

- les Villages antiques du Nord de la Syrie : Situés au nord-ouest de la Syrie, une quarantaine de villages, regroupés au sein de huit parcs, offrent un aperçu remarquable des modes de vie ruraux et villageois de l'Antiquité tardive et de l'époque byzantine. Abandonnés au cours des VIII-Xe siècles, ces villages, qui datent du I au VII siècles, offrent un paysage culturel et des vestiges particulièrement bien conservés : maisons d'habitation, temples païens, églises, citernes collectives, thermes, etc. Ces



Paysage de Wadi Rum



Mosquée Selimiye

paysages culturels relikes constituent une illustration importante de la transition entre le monde antique païen et le christianisme byzantin. Les vestiges témoignant des techniques hydrauliques, des murets de protection et du parcellaire romain nous montrent à quel point les habitants maîtrisaient la production agricole.

- le Jardin persan (Iran) : Le site comprend neuf jardins dans diverses régions d'Iran. Ils témoignent de la diversité des jardins paysagers persans qui ont évolué et se sont adaptés aux différentes conditions climatiques

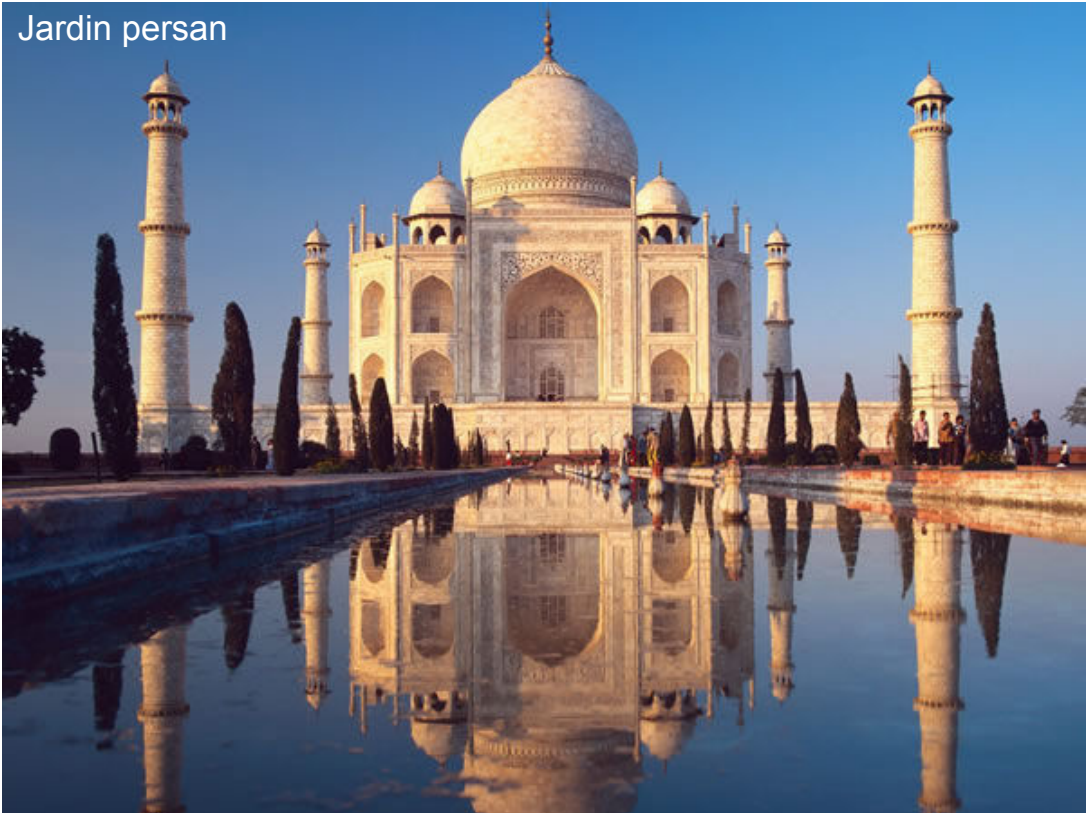
tout en restant fidèles aux principes du concept original qui remonte aux temps de Cyrus le Grand, au VI^e siècle av. J.-C. Toujours divisé en quatre secteurs et accordant à l'eau un rôle central (tant pour l'irrigation que pour l'esthétique), le jardin persan a été conçu pour symboliser l'Eden et les quatre éléments zoroastriens : le ciel, la terre, l'eau et les végétaux. Ces jardins datent de périodes différentes depuis le VI^e siècle av. J.-C. et ils comportent aussi des bâtiments, pavillons et murs, ainsi que des systèmes d'irrigation sophistiqués. Ils ont influencé l'art du jardin paysager jusqu'en Inde

et en Espagne.

Les autres sites culturels répertoriés sont les Sites culturels d'Al Aïn : Hafit, Hili, Bidaa Bint Saud et les oasis (Emirats Arabes Unis), les Sites archéologiques de l'île de Méroé (Soudan), la cathédrale de Léon au Nicaragua, l'Usine Fagus à Alfeld (Allemagne), le Centre historique de Bridgetown et sa garnison (Barbade), le Paysage culturel du lac de l'Ouest de Hangzhou (Chine), le Paysage

culturel du café de Colombie (Colombie), le Paysage culturel de la Serra de Tramuntana (Espagne), le Paysage culturel du pays Konso (Ethiopie), les Causses et Cévennes, paysage culturel de l'agro-pastoralisme méditerranéen (France), les Lombards en Italie, lieux de pouvoir (568774- après J.C.) (Italie), Hiraizumi - Temples, jardins et sites archéologiques représentant la Terre pure bouddhiste (Japon), le Fort Jésus à Mombasa (Kenya), les

Jardin persan



Ensembles pétrogllyphiques de l'Altaï mongolien (Mongolie), la cathédrale de León (Nicaragua), les Sites palafitiques autour des Alpes (Suisse, Allemagne, Autriche, France, Italie, Slovénie),

le Delta du Saloum (Sénégal), la Résidence des métropolites de Bucovine et de Dalmatie (Ukraine), la Citadelle de la dynastie Hô (Viet Nam).



Mosquée Selimiye, vue d'en haut